



'Salon' el diseño español tiene un nuevo espacio en Nueva York

Desde el pasado 13 de mayo, el 'lounge' del Tribeca Grand Hotel en Nueva York acoge un espacio dedicado al diseño español. La muestra, denominada 'Salon', muestra las soluciones de 16 firmas españolas como parte de la decoración permanente del hotel que ha sido concebida por Surface Magazine con el apoyo de la Oficina Comercial de España y la asociación de empresas de diseño español RED. Entre los diseño expuestos se encuentran muebles de BD Barcelona Design, Kendo, KOO

Internacional, Sancal y Vóicarbe; luminarias de Arturo Álvarez, LZFPamps, Marsset y Santa&Cole; objetos decorativos de Delfica, Inbani y Uladro; textiles de Manimarquina y Naturtex; y papeles pintados y separadores de Trestintas y ABR.

La arquitecta holandesa residente en Nueva York, Winka Dubbeddam, ha sido la principal responsable del diseño del espacio, creando un ambiente inspirado en las obras de artistas surrealistas españoles como Salvador Dalí, Pablo Picasso y José Caballero. 'De esta forma el diseño del lounge se verá vinculado a contribuciones famosas del patrimonio cultural español mediante un nuevo escenario teñido de surrealismo pero con vocación de explicar el nuevo diseño español a través de un lenguaje moderno', explican los organizadores.

Desde el punto de vista de interiorismo, el objetivo era crear un espacio que se transformara en un ambiente lleno de luz, ideal para reuniones durante el día, y en un punto de encuentro por la noche.

'El arte y el diseño son un importante producto de exportación de nuestro país. El nuevo lounge en el Tribeca Grand Hotel es un concepto original que muestra de una manera inventiva y auténtica la diversidad de conceptos que se pueden llegar a construir con nuestro diseño', destaca Nani Marquina, presidenta de RED.



'Solapamientos. Seis estudios de arquitectura portugueses'

A inicios de junio se celebró en la sede del COAC (Colegio de Arquitectos de Cataluña) en Barcelona, la exposición 'Solapamientos. Seis estudios de arquitectura portugueses', enmarcada en la programación de la IV edición de la semana cultural 'Portugal Convida'. La exposición, abierta desde el 27 de Mayo y hasta el 12 de Junio, se centró en las obras de seis estudios de la nueva generación de arquitectos portugueses: Aires Mateus, Bak Gordon, Bugio, João Pavila, Inês Lobo, Paulo David, Ricardo

Carvalho y Joana Vilhena, que el día del inauguración se reunieron para en una mesa redonda. La exposición estuvo formada por maquetas y diseños, y exploró los temas de la localización, territorio, permanencia y significado cultural aplicados a centros de artes, una biblioteca, un hotel y proyectos de escuela.

Arquitectura, cine, fotografía y música portuguesa son los ámbitos que abarca 'Portugal Convida', un evento cultural que acoje exposiciones, películas y conciertos, entre otras actividades, organizadas por la comunidad portuguesa en Barcelona.

'Hacia otras arquitecturas'

La Fundación Canal ha organizado una exposición dedicada a algunos de los máximos exponentes de la arquitectura sostenible del panorama internacional. De esta manera, los trabajos de Norman Foster, Richard Rogers, Ken Yeang, Emilio Ambasz, Jonathan Hines, Rafael de la Hoz, David Kirkland, Mario Cucinella, Antonio Lamela, Íñigo Ortiz, Enrique León y los del estudio holandés MVRDV conforman esta exhibición comisariada por el arquitecto valenciano Luis de Garrido, quien también presenta sus trabajos en esta muestra.

La exposición pretende explicar de forma divulgativa y visual en qué consiste la arquitectura sostenible, a qué problemas da solución y de qué modo puede satisfacer las necesidades de sus ocupantes, en cualquier tiempo y lugar, sin que por ello se comprometa el bienestar y el desarrollo de las generaciones venideras.

La muestra ofrece un análisis pormenorizado de 24 proyectos arquitectónicos, dos por cada uno de los estudios participantes, a través de maquetas y soportes audiovisuales.

'La arquitectura sostenible implica un compromiso de equilibrio social y desarrollo humano. Es aquella que optimiza los recursos y materiales, disminuye el consumo energético, los residuos, las emisiones, el mantenimiento de los edificios y, del mismo modo, fomenta



las energías renovables y aumenta la calidad de vida', declaran los organizadores de la exposición.

Entre los proyectos expuestos destacan el 'Call - Center del Banco Santander' (Queretaro, México), de Lamela Arquitectos, el 'Distrito C de Telefónica' (Madrid) de Rafael de la Hoz o el 'Edificio Acoris' (Fukuoka, Japón), del argentino Emilio Ambasz.

La muestra puede visitarse en la sala de exposiciones de la Fundación Canal en Madrid (Calle Mateo Inurria, 2) hasta el próximo 25 de julio.

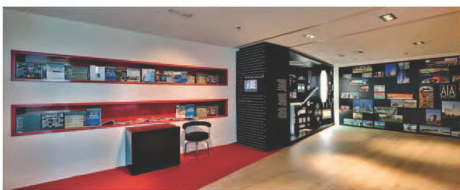


Foto: Arel Franzen

'AIA Salazar - Navarro 1999-2009 | Por una arquitectura ambiental'

El Hotel Me de Barcelona fue el escenario escogido por el estudio AIA Salazar - Navarro para la inauguración de la exposición 'AIA Salazar - Navarro 1999-2009 | Por una arquitectura ambiental' ya presentación de su último libro que comparte título con la muestra. La exhibición recogió parte de las obras arquitectónicas y trabajos de ingeniería más representativos de este despacho barcelonés.

En la inauguración, Albert Salazar y Joan Carles Navarro estuvieron acompañados por

colaboradores y amigos, del comisario de la exposición Joan Puebla y de los autores del libro Fredy Massad y Alicia Guerrero Yeste. 'Diseñar y construir a la búsqueda de soluciones arquitectónicas en las que se una una visión de progreso tecnológico con el compromiso con unos principios de responsabilidad hacia lo social y lo humano, hacen de AIA pioneros en el desarrollo de una arquitectura ambientalmente sostenible, marcada por la voluntad de innovación', declaran los autores de la obra. La exposición permaneció abierta desde el 5 hasta el 14 de mayo.